

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Director: José Andrés de Molina Redondo

Secretario: Juan de Dios Luque Durán

Página Web: www.ugr.es/local/teorial

Profesorado: CU: 2 / PT: 17 / A: 3

Grupos de investigación:

- Teoría de la Literatura y sus aplicaciones. Director: Antonio Sánchez Trigueros.
- Lingüística Aplicada. Director: José Andrés de Molina Redondo.
- Lingüística, Estilística y Computación. Director: Pedro San Ginés Aguilar.
- Pragmática y aprendizaje de lenguas. Director: Jenaro Ortega Olivares.
- Lingüística experimental y tipológica. Director: Juan de Dios Luque Durán.

Proyectos de investigación:

- Proyecto BFF2000-12661. Responsable: Antonio Sánchez Trigueros.
- Proyecto BFF2000-02839. Normalización y automatización de terminología militar. Responsable: Pedro San Ginés Aguilar.
- Proyecto BFF2000-1275. Responsable: Juan de Dios Luque Durán.

Tesis doctorales leídas: 12

Programas de doctorado:

- Métodos Avanzados de Investigación Lingüística
- Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada.

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Licenciado en Filología Hispánica
- Licenciado en Filología Inglesa
- Licenciado en Filología Árabe
- Licenciado en Filología Italiana
- Licenciado en Filología Clásica
- Licenciado en Filología Francesa
- Licenciado en Filología Eslava
- Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- Licenciado en Traducción e Interpretación

Tesis leídas:

Nombre de la tesis: Estudio lingüístico cultural de los Izran

Doctorando: Ekram Hamú Haddú

Director: Juan de Dios Luque Durán

Fecha de lectura: 05-06-2002

Nombre de la tesis: La influencia del pensamiento occidental y el papel de la traducción e..

Doctorando: José Javier Martín Ríos

Director: Pedro San Ginés Aguilar

Fecha de lectura: 05-07-2002

Nombre de la tesis: Tipología textual pragmática y didáctica de la traducción en el ámbito...

Doctorando: Blanca Mayor Serrano

Director: Pedro San Ginés Aguilar

Fecha de lectura: 16-07-2002

Nombre de la tesis: Las Huellas de T.S. Eliot en la obra de Jaime Gil de Biedma

Doctorando: Andrew Samuel Walsh

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 27-10-2002

Nombre de la tesis: Historia y perspectivas de la lengua española en el estado de California

Doctorando: Enrique Contreras Martínez

Director: Juan de Dios Luque Durán

Fecha de lectura: 20-12-2002

Nombre de la tesis: Truman Capote y Blake Edwards. Estudio comparativo de novela y cine.

Doctorando: Loreto Gómez López-Quiñones

Director: Antonio Chicharro Chamorro

Fecha de lectura: 09-01-2003

Nombre de la tesis: El orden de palabras en español

Doctorando: Isabel Alijo Jiménez

Director: José Andrés de Molina Redondo

Fecha de lectura: 13-02-2003

Nombre de la tesis: El deseo de escribir: ética y poética de Roland Barthes
Doctorando: Miguel Heredia Mesa
Director: Sultana Wahnón Bensusan
Fecha de lectura: 07-03-2003

Nombre de la tesis: El lenguaje de los enfermos...
Doctorando: Francisca Rodríguez Simón
Director: Juan de Dios Luque Durán
Fecha de lectura: 12-05-2003

Nombre de la tesis: Teoría y Ficción en la obra de Umberto Eco
Doctorando: Rosana Piñero García de Quesada
Director: Sultana Wahnón Bensusan
Fecha de lectura: 30-04-2003

Nombre de la tesis: Estudio semántico intercultural de palabras clave del español peninsular..
Doctorando: Ángel Raluy Alonso
Director: Juan de Dios Luque Durán
Fecha de lectura: 12-05-2003

Nombre de la tesis: Análisis sociopragmático de la conversación niño-adulto
Doctorando: David Salmerón Campos
Director: Jenaro Ortega Olivares
Fecha de lectura: 10-06-2003

Nombre de la tesis: El teatro español y extranjero en Granada: 1939-1975
Doctorando: Concepción Soto Palomo
Director: Antonio Sánchez Trigueros
Fecha de lectura: 17-06-2003

Nombre de la tesis: Consideraciones acerca del mínimo paremiológico español
Doctorando: Olga Tarnovska
Director: Antonio Pamies Bertrán
Fecha de lectura: 05-2003

Congresos organizados:

Nombre del Congreso: I Simposio de Lenguas Asiáticas
Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 10/14-03-2003

Organizadores: D. Juan de Dios Luque Durán. D. Pedro San Ginés Aguilar

Participación en Congresos:

Nombre del Congreso: Encuentro de Hispanistas de Eslovaquia

Lugar y fecha: Universidad Comenius, Bratislava. 18-20 de noviembre de 2002

Nombre de la ponencia o comunicación: Fraseología contrastiva y universales metafóricos

Ponente: Antonio Pamies Bertrán

Nombre del Congreso: Simposio Internacional de Lingüística Amerindia

Lugar y fecha: Universidad Autónoma de Yucatán, 24-28 febrero 2003. Mérida

Nombre de la ponencia o comunicación: La conceptualización de la posesión y las lenguas americanas

Ponente: Antonio Pamies Bertrán

Nombre del Congreso: Encuentro de Hispanistas de Eslovaquia

Lugar y fecha: Universidad Comenius, Bratislava. 18-20 de noviembre de 2002

Nombre de la ponencia o comunicación: Nuevos desafíos para la enseñanza de lenguas extranjeras en el medio universitario

Ponente: Antonio Pamies Bertrán

Nombre del Congreso: Euro Sem 2003

Lugar y fecha: Reims 30 junio

Nombre de la ponencia o comunicación: Phonétique comparée et enseignement multilingue

Ponente: Antonio Pamies Bertrán

Nombre del Congreso: Palabras cruzadas. VII encuentro de mujeres poetas

Lugar y fecha: Granada, Noviembre 2002

Nombre de la ponencia o comunicación: La poesía en China

Ponente: Alicia Relinque Eleta

Nombre del Congreso: I Simposio de Lenguas y Culturas Asiáticas

Lugar y fecha: Granada, Marzo 2003

Nombre de la ponencia o comunicación: El encuentro europeo con la lengua china. Primeras traducciones y gramáticas del chino al español

Ponente: Alicia Relinque Eleta

Nombre del Congreso: I Congreso Iberoamericano de Ética y Filosofía Política (Simposio "Política y Memoria")

Lugar y fecha: Universidad de Alcalá. 16-20 septiembre de 2002.

Nombre de la ponencia o comunicación: "Cuestiones de retórica antisionista".

Ponente: Sultana Wahnón Bensusan.

Nombre del Congreso: VII Encuentro de Mujeres Poetas

Lugar y fecha: Facultad de Derecho de la Universidad de Granada. 7 de noviembre de 2002

Nombre de la ponencia o comunicación: "La función de la poesía".

Ponente: Sultana Wahnón Bensusan.

Nombre del Congreso: VII Encuentro de Mujeres Poetas

Lugar y fecha: Facultad de Derecho de la Universidad de Granada. 6 de noviembre de 2002.

Nombre de la ponencia o comunicación: "Elena Martín Vivaldi".

Ponente: Antonio Carvajal Milena.

Nombre del Congreso: X Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica

Lugar y fecha: La Rioja. 3-5 de abril de 2003

Nombre de la ponencia o comunicación: "Arte y nuevas tecnologías"

Ponente: María Ángeles Grande Rosales

Nombre del Congreso: I Congreso Iberoamericano de Ética y Filosofía (Simposio "Política y Memoria")

Lugar y fecha: Universidad de Alcalá. 16-20 de septiembre de 2002.

Nombre de la ponencia o comunicación: "Cuestiones de retórica antisionista".

Ponente: Sultana Wahnón Bensusan

Participación en reuniones científicas:

Nombre de la reunión: III Simposio ASETEL

Lugar y fecha: Valencia, 30-31 enero 2003

Miembros del Departamento participantes: Antonio Sánchez Trigueros, María Ángeles Grande Rosales, Antonio Chicharro Chamorro, Francisco Linares Alés, María José Sánchez Montes, Azucena González Blanco, Ioana Ruxandra Gruia

Nombre de la reunión: Asociación Andaluza de Semiótica

Lugar y fecha: 25 de abril de 2003

Miembros del Departamento participantes: Antonio Chicharro Chamorro, Francisco Linares Alés

Nombre de la reunión: "Interpretando a Bajtín: Literatura y cultura de la responsabilidad" En el Coloquio internacional "Mijaíl Bajtín. Un pensador occidental en

la encrucijada de la hermenéutica y la Ciencias Humanas” (Organizado por el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas)

Lugar y fecha: Universidad de Salamanca. 6-8/03/2003

Miembros del Departamento participantes: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Participación en mesas redondas:

Nombre de la mesa redonda: I simposio sobre Lenguas y Culturas Asiáticas

Lugar y fecha: Marzo 2003

Miembros del Departamento participantes: Pedro San Ginés Aguilar, Zhang Zhenquan, Juan José Ciruela, Alicia Relinque Eleta

Nombre de la mesa redonda: “La función política de la teoría de la literatura”.

Lugar y fecha: Universidad de Valencia, 31 enero 2003

Miembros del Departamento participantes: Antonio Sánchez Trigueros, Antonio Chicharro Chamorro, María Angeles Grande Rosales y María José Sánchez Montes

Nombre de la mesa redonda: Homenaje a Rafael Alberti. “Rafael Alberti en mi obra y en mi vida”.

Lugar y fecha: Cádiz, CAL, 3 de junio de 2003

Miembros del Departamento participantes: Antonio Carvajal Milena

Nombre de la mesa redonda: “Homenaje a Elena Martín Vivaldi”

Lugar y fecha: Granada, VII Encuentro de Mujeres Poetas. 6 de noviembre de 2002.

Miembros del Departamento participantes: Antonio Carvajal Milena

Nombre de la mesa redonda: “Métrica”

Lugar y fecha: Universidad de Ginebra (Suiza). 23-27 de noviembre de 2002

Miembros del Departamento participantes: Antonio Carvajal Milena

Nombre de la mesa redonda: “Izquierda y futuro”

Lugar y fecha: Santafé. 18 de marzo de 2003.

Miembros del Departamento participantes: Antonio Carvajal Milena

Nombre de la mesa redonda: “Encuentros literarios”.

Lugar y fecha: Cambrils (Tarragona), MECD, IES y Universidad Rovira Virgili. 10-14 de abril de 2003.

Miembros del Departamento participantes: Antonio Carvajal Milena

Nombre de la mesa redonda: “Elena Martín Vivaldi”

Lugar y fecha: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. 24 de abril

de 2002

Miembros del Departamento participantes: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la mesa redonda: "Por una poética materialista/ Pour une poétique matérialiste"

Lugar y fecha: Institut International de Sociocritique de Montpellier

Miembros del Departamento participantes: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la mesa redonda: "The University of Granada and the Bologna Process" (Coimbra Group General Assembly 2003, 23-26 de abril)

Lugar y fecha: Universidad de Granada. 25 de abril

Miembros del Departamento participantes: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Profesores visitantes:

Nombre del profesor: Edmond Cros

Centro de origen: Université Paul Valéry - Montpellier III (Francia)

Fechas de estancia: 26-04/01-05/2003

Estancias de profesores en instituciones extranjeras:

Nombre del profesor: Alicia Relinque Eleta

Centro de destino: City University Hong kong (China)

Fechas de estancia: 1/10/2002-28/2/2003

Conferencias organizadas:

Nombre de la conferencia: Desarrollo de gramática liminal y otros modelos lingüísticos de carácter formal.

Lugar y fecha: Filosofía y Letras.10-06-2002

Conferenciante: Ángel López García

Nombre de la conferencia: Gabriel García Márquez: la poesía en la narrativa de Macondo.

Lugar y fecha: Filosofía y Letras.23-01-2003

Conferenciante: Carolina Mayorga Rodríguez

Nombre de la conferencia: La historia de un beso

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 3-02-2003

Conferenciante: Joseph Hillis Miller

Nombre de la conferencia: Elementos del lenguaje cinematográfico

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 05-03-2003

Conferenciante: José Enrique Monterde Lozoya

Nombre de la conferencia: Lenguas de Asia y geografía. ¿Origen caucásico del vasco?

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 14-03-2003

Conferenciante: Ángel López García

Nombre de la conferencia: Tipología de las lenguas de Asia sudoriental

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 10-03-2003

Conferenciante: Juan Carlos Moreno Cabrera

Nombre de la conferencia: Instrumentos de la literatura comparada para el conocimiento de las escritoras

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 17-03-2003

Conferenciante: Mercedes Arriaga Flórez

Nombre de la conferencia: Dialogismo y literatura

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 24-04-2003

Conferenciante: Hans Lauge

Nombre de la conferencia: Relaciones, literatura y cine en las vanguardias españolas

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 21-04-2003

Conferenciante: Eduardo Rodríguez Merchán

Nombre de la conferencia: Cine y literatura

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 05-05-2003

Conferenciante: Montxo Armendariz Barrios

Nombre de la conferencia: Texto y escena. El público.

Lugar y fecha: Filosofía y Letras. 20-05-2003

Conferenciante: Francisco Jesús Ortuño Millán

Conferencias impartidas:

Nombre de la conferencia: A relação forma-sentido na construções possessivas nas línguas do mundo

Lugar y fecha: Universidades Federal de Rio de Janeiro. 15-03-2003

Conferenciante: Antonio Pamies Bertrán

Nombre de la conferencia: Poesía y cante jondo en 1902

Lugar y fecha: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Barcelona. 8 de noviembre de 2002

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: La poesía de Camilo José Cela.

Lugar y fecha: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Valencia. 26 de noviembre de 2002

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: El tema de Granada en las literaturas europeas.

Lugar y fecha: Centro de Lenguas Modernas. Granada. 13 de diciembre de 2002

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: Las revistas del 27.

Lugar y fecha: Centro cultural Fernando de los Ríos. Albolote (Granada). 8 de febrero de 2003

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: Sobre "A la pintura" de Rafael Alberti.

Lugar y fecha: Centro Cultural de Tías (Lanzarote). 13 de febrero de 2003

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: Realismo y representación social en la literatura.

Lugar y fecha: Universidad Autónoma de Madrid. 4 de marzo de 2003

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: Envite, farol y juego: las máscaras de Max Aub.

Lugar y fecha: Barnard College. Nueva York. 13 de marzo de 2003

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: Propuesta para una puesta en escena: "A la pintura" de Rafael Alberti

Lugar y fecha: City University. Nueva York. 14 de marzo de 2003

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: Mi experiencia de la poesía.

Lugar y fecha: Cátedra Federico García Lorca. Albolote (Granada). 22 de marzo de 2003.

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: El compromiso en el teatro español contemporáneo.

Lugar y fecha: Ateneo de Madrid. 27 de marzo de 2003.

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: Los orígenes de la historia literaria en España: los horizontes abiertos por don Marcelino.

Lugar y fecha: Ateneo de Santander. 2 de abril de 2003

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: Las transformaciones de las formas narrativas. El Lazarillo.

Lugar y fecha: Fundación Euroárabe. 14 de mayo de 2003

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: José Monleón en nuestro aprendizaje.

Lugar y fecha: Diputación Provincial de Sevilla. 21 de mayo de 2003

Conferenciante: Antonio Sánchez Trigueros

Nombre de la conferencia: "Kafka y el antisemitismo"

Lugar y fecha: Centro Cultural de Motril. 28 de abril de 2003

Conferenciante: Sultana Wanhón Bensusan

Nombre de la conferencia: "Tradición y ruptura en la poética de Bajtín"

Lugar y fecha: Instituto Padre Manjón. Granada. 25 de abril de 2003.

Conferenciante: Sultana Wahnón Bensusan

Nombre de la conferencia: "Los teatros simbólistas: música y silencio"

Lugar y fecha: Madrid. 26 de febrero de 2003

Conferenciante: María Ángeles Grande Rosales

Nombre de la conferencia: Presentación de "Las razones del único" de Jesús Nebreda

Lugar y fecha: Casa de los Tiros. Granada.

Conferenciante: Sultana Wahnón Bensusan

Nombre de la conferencia: "Paradigmas de la escena contemporánea"

Lugar y fecha: Almería, 16 de enero de 2003

Conferenciante: María José Sánchez Montes

Nombre de la conferencia: Presentación de las Actas y últimas publicaciones de la Asociación Andaluza de Semiótica

Lugar y fecha: Universidad de la Rioja-AES, Logroño.04/10/2002.

Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Presentación de "Poemas y dibujos", de Ángel González
Lugar y fecha: Instituto de Enseñanza Secundaria "Alhambra", Granada.12/12/2002.
Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Perspectivas actuales del estudio social de la literatura"
Lugar y fecha: Institut International de Sociocritique de Montpellier-Université Paul Valéry.08/11/2002.
Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Presentación de "Las hojas amarillas: Introducción a la poesía de Elena Martín Vivaldi", de Manuel Martínez Gómez
Lugar y fecha: Fundación Euroárabe de Granada.07/02/2003.
Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Presentación de *Porque has sido a la par uno y diverso. Antología poética*, de Francisco Villaespesa (Selección, prólogo y notas de Antonio Sánchez Trigueros)
Lugar y fecha: Fundación Euroárabe de Granada-Academia de Buenas Letras de Granada.10/02/2003.
Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Presentación de "La voz dormida", de Dulce Chacón
Lugar y fecha: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología-Cátedra Federico García Lorca.24/02/2003.
Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: "Mi experiencia de la poesía"
Lugar y fecha: Cátedra Federico García Lorca-Ayuntamiento de Albolote.27/03/2003.
Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Presentación de "Andaluces con paisaje", de Arcadio Ortega
Lugar y fecha: Fundación Euroárabe de Granada-Academia de Buenas Letras de Granada.05/05/2003.
Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Presentación de "La aguja del navegante (Crítica y Literatura del Sur)"
Lugar y fecha: Fundación Euroárabe de Granada-Academia de Buenas Letras de Granada.12/05/2003.
Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Presentación de “El corazón y el lúgano (Antología plural)” de Antonio Carvajal

Lugar y fecha: Universidad de Granada-Huerta de San Vicente.22/05/2003

Conferenciante: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: “Baeza en la literatura española del siglo XX”

Lugar y fecha: Ayuntamiento de Baeza.07/06/2003.

Conferencia: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Benálmadena, Málaga. CAL; 8 de noviembre de 2002

Conferenciante:Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: San Roque, Cádiz, Aula de Literatura José Cadalso, 18 de octubre de 2002

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Málaga, MECD-IES, 28 de noviembre de 2002

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Jaén, CAL, 24 de octubre de 2002

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia:” Pájaros, flores y frutas en la poesía tradicional”

Lugar y fecha: Sevilla, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Sevilla, 30 de noviembre de 2002

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Almería, CAL, 16 de enero de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra poética y teórica

Lugar y fecha: Rouen, Francia, Facultad de Letras. 4 y 5 de febrero de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia sobre la propia obra poética y teórica
Lugar y fecha: Universidad de París. La Sorbonne. 6 de febrero de 2003
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra
Lugar y fecha: Dalías, (Almería), CAL. 24 de febrero de 2003
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra
Lugar y fecha: Granada, Colegio Maristas. 26 de febrero de 2003.
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra
Lugar y fecha: Roquetas del Mar (Almería), Institutos- Ayuntamiento, 5 de marzo de 2003
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra
Lugar y fecha: Ávila, Aula de Literatura, CC-CA. 10 de marzo de 2003.
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra
Lugar y fecha: Alicante, Aula de Poesía Universidad de Alicante. 1 de abril de 2003
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: "Necesidad de la métrica tradicional para entender el verso libre"
Lugar y fecha: Granada, Taller de poesía, Universidad de Granada, CAL, 4 de abril de 2003
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra
Lugar y fecha: Quesada (Jaén), CAL, 21 de abril de 2003
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra
Lugar y fecha: Alcalá la Real (Jaén), MECD, 22 de abril de 2003
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Melilla, MECD y Universidad de Granada. 28-29 de abril de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Granada, Centro de Formación del Profesorado. 12 de mayo de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Estepa (Sevilla), CAL; 15 de mayo de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Sevilla, MECD y Facultad de Ciencias de la Información. 20 de mayo de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Alcalá de Guadaíra, MECD, 21 de mayo de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Bremen (RFA), Instituto Cervantes. 17 de junio de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Curso sobre "Federico García Lorca y sus relaciones con la tradición literaria española"

Lugar y fecha: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander. 21-25 de julio de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: "Conferencia sobre métrica"

Lugar y fecha: Universidad de Ginebra, Suiza. 23-27 de noviembre de 2002.

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: "La experiencia de la poesía"

Lugar y fecha: Albolote, Seminario "Experiencias de la Poesía". 20-22 de marzo y 27-29 de marzo de 2003

Conferenciante (y director): Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: "Encuentros literarios". Conferencia - recital sobre la propia

obra

Lugar y fecha: Cambrils (Tarragona), MECD, IES y Universidad Rovira Virgili. 10-14 de abril de 2003.

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Conferencia - recital sobre la propia obra

Lugar y fecha: Marsella (Francia), MECD, Universidades de Aix y de Aviñón. 24 de mayo de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: "La versificación en la canción poética"

Lugar y fecha: Universidad de Castilla- La Mancha, Priego de Cuenca, (Curso). 14-17 de julio de 2003.

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Presentación de "Siete miradas desde el camino de Andújar"

Lugar y fecha: Andújar (Jaén). 22 de octubre de 2002

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Presentación de Libros de la Editorial Point de Lunettes

Lugar y fecha: Madrid, Círculo de B.B. A.A. 4 de octubre de 2002

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Presentación de Libros de la Colección Genil

Lugar y fecha: Diputación de Granada, 28 de enero de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Presentación de "Olvidos de Granada" de Juan Ramón Jiménez

Lugar y fecha: Granada. 18 de febrero de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Presentación de "Fruto cierto" de Joëlle Guatelli-Tedeschi, Facultad de Traducción e Interpretación

Lugar y fecha: Granada. 6 de marzo de 2003

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: Presentación de "Retales de un tiempo amarillo" de Alejandro Pedregosa

Lugar y fecha: Granada. 7 de abril de 2003.

Conferenciante: Antonio Carvajal Milena.

Nombre de la conferencia: "Las teorías teatrales en el siglo XX"

Lugar y fecha: Santiago de Compostela. 24-28 de mayo.

Conferenciante: María Ángeles Grande Rosales

Nombre de la conferencia: Las artes en relación: arquitectura, poesía, política y religión en la Alambra de Granada

Lugar y fecha: Universidad Complutense de Madrid. 12-06-2003

Conferenciante: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Nombre de la conferencia: ¿Existe la literatura mundial? Razones para la defensa de un mito

Lugar y fecha: Programa de doctorado del dpto.de Estudios Hispánicos y

Luso-Brasileños. Graduate Center (CUNY), Nueva York. 11-02-2003

Conferenciante: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Artículos publicados en revistas nacionales:

Título del artículo: La otra literatura china. El teatro de Yuan

Autor: Alicia Relinque

Nombre de la revista: Quimera

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): Noviembre 2002

Título del artículo: "La corporalidad en la escena contemporánea"

Autor: María José Sánchez Montes

Nombre de la revista: Signa

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 12, 2003, 629-648

Título del artículo: "Los carnavales de la reina Esther"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Nombre de la revista: Raíces. Revista judía de cultura.

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 50-51, 2002, 43-50

Título del artículo: "Kafka y el renacimiento de la tragedia"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Nombre de la revista: Letra Clara. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 12 (Colección "Columna Suelta")

Título del artículo: "La verdad de Saramago"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Nombre de la revista: Lateral. Revista de cultura

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº95, noviembre 2002, pág.34

Título del artículo: "Cuestiones de retórica antisionista: el caso Saramago"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Nombre de la revista: Raíces. Revista judía de cultura.

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 52, 2002-2003

Título del artículo: "Pluralidad y orientación". Reseña sobre Juan Cano Ballesta, "Poesía española reciente (1980-2000)

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Nombre de la revista: Hélice. Revista de poesía

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 16, 2002, págs. 70-72

Título del artículo: "Polifonía medieval". Reseña sobre "Las razones del Único" de Jesús Nebreda)

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Nombre de la revista: El Fingidor

Datos de publicación: nº 16/17, 2002, págs. 92-93

Título del artículo: "Con todas pero a solas: Nuevos rumbos en la joven poesía española"

Autor: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Nombre de la revista: Némesis. Revista de Humanidades (Universidad de Lleida)

Datos de publicación: Volumen nº 6.

Artículos publicados en revistas internacionales:

Título del artículo: "Hacia un teatro global. Cultura e identidad en el teatro contemporáneo".

Autor: María Ángeles Grande Rosales

Nombre de la revista: Teatro

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 13/14

Título del artículo: "La poética conviviente de Antonio Carvajal"

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Nombre de la revista: Studi Ispanici

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2002 ("Poética y poéticas en España e Hispanoamérica"), pp. 207-224.

Título del artículo: "El *Libro de buen amor* y la tradición popular de la risa"

Autor: María José Sánchez Montes

Nombre de la revista: Boletín Hispánico Helvético. Historia, teoría(s), prácticas culturales

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 0, 2002, 27-44

Libros publicados:

Título del libro: Tres dramas chinos

Autor: Alicia Relinque Eleta

Editorial: Gredos

Ciudad: Madrid

Año: 2002

Título del libro: Porque has sido, a la par, uno y diverso (Antología poética)

Autor: Antonio Sánchez Trigueros (Selección, prólogo y edición)

Editorial: Diputación de Almería / Instituto de Estudios Almerienses

Ciudad: Almería

Año:2002

Título del libro: "Metáfora de las huellas(Estudios de métrica)"

Autor: Antonio Carvajal Milena

Editorial: Jizo de Literatura

Ciudad: Granada

Año: 2002

Título del libro: "Mariana en sombras"

Autor: Antonio Carvajal Milena

Editorial: Point de Lunettes

Ciudad: Sevilla

Año: 2002

Título del libro: "El corazón y el lúgano. Antología plural"

Autor: Antonio Carvajal Milena

Editorial: Universidad de Granada, Antonio Chicharro ed.

Ciudad: Granada

Año: 2002

Título del libro: "Poesías Completas II" de Gabriel Celaya

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: "La aguja del navegante (Crítica y Literatura del Sur)"

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: "Poemas y dibujos" de Ángel González

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: "El corazón y el lúgano (Antología plural)" de Antonio Carvajal

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Editorial: Universidad de Granada, Antonio Chicharro ed.

Ciudad: Granada

Año: 2002

Título del libro: Fraseología y metáfora

Autor: Iñesta, E. & Pamies, A.

Editorial: Método

Ciudad: Granada

Año: 2002

Título del libro: Nuevas tendencias en la investigación lingüística.

Autor: Luque, J.D., Pamies, A. & Manjón, F.

Editorial: Método

Ciudad: Granada

Año: 2002

Título del libro: Andalucía y las Américas: crisol de mestizajes

Autor: Lozano, W. & Pamies, A.

Editorial: Pamies (ed.)

Ciudad: Granada

Año: 2003

Título del libro: Guía básica de fonética y fonología. (ampliación)

Autor: Pamies, A. & Kálustova, O.

Editorial: Método

Ciudad: Granada

Año: 2003

Capítulos publicados:

Nombre del capítulo: La poesía en China

Autor: Alicia Relinque Eleta

Título del libro: Palabras cruzadas. VII Encuentro de mujeres poetas

Páginas: 149-155

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2003

Nombre del capítulo: "Antonio Carvajal: ejemplo y singularidad" (prólogo)

Autor: Antonio Sánchez Trigueros

Título del libro: Fruto cierto (Joëlle Guatelli-Tedeschi)

Páginas: 11-14

Editorial: Fundación Antonio Carvajal y Jizo Ediciones

Ciudad: Granada

Año: 2002

Nombre del capítulo: "Siesta en el mirador"

Autor: Antonio Sánchez Trigueros

Título del libro: Antonio Carvajal: El corazón y el lúgano (Antología plural). Ed. y coord. Antonio Chicharro

Páginas: 85-103

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2003

Nombre del capítulo: "Francisco Ayala: escritura y compromiso"

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Antonio Chicharro Chamorro en su Recepción Pública y Contestación del Excmo. Sr. D. Arcadio Ortega Muñoz

Nombre del capítulo: "Nuevo romanticismo y feminismo en la España de los años treinta: Aproximación al pensamiento sociológico-literario de José Díaz Fernández"

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: Mujer, cultura y comunicación: Realidades e imaginario. IX Simposio Intenacional de la Asociación Andaluza de Semiótica

Editorial: Ediciones Alfar y Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (Universidad de Sevilla)

Ciudad: Sevilla

Año: 2003

Nombre del capítulo: "Contestación del Illmo. Sr. D. Antonio Chicharro Chamorro"

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: Discurso pronunciado por el Illmo. Sr. D. Andrés Soria Olmedo en su recepción Pública y Contestación del Illmo. Sr. D. Antonio Chicharro Chamorro

Nombre del capítulo: "Luces poéticas y ecos antoniomachadianos en la poesía de Antonio Carvajal"

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: Actas del Congreso Internacional sobre Antonio Machado. Vida y obra.

Ciudad: Segovia

Nombre del capítulo: "Tanta memoria"

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: "Aquel cielo nativo"

Nombre del capítulo: "Prólogo"

Autor: Antonio Chicharro Chamorro

Título del libro: "Las hojas amarillas: Introducción a la poesía de Elena Martín Vivaldi", de Manuel Martínez Gómez

Nombre del capítulo: "Poder, masa y religión en la obra de Elias Canetti"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Título del libro: Encuentros en la diáspora. Homenaje a Carlos Blanco Aguinaga.

Páginas: 81-96

Editorial: Gexel

Ciudad: Barcelona

Año:2002

Nombre del capítulo: "Arendt frente a Eichmann"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Título del libro: La filosofía después del Holocausto (Reyes Mate ed.)

Páginas: 360-364

Editorial: Ríopiedras

Ciudad: Barcelona

Año:2002

Nombre del capítulo: "El humanismo radical de Elias Canetti"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Título del libro: Memorias del 1º y 2º coloquios internacionales. Humanismo en el pensamiento judío.

Editorial: Shulamit Goldsmit, Universidad Iberoamericana de México (en soporte

informático)

Nombre del capítulo: "Lírica y ficción: de la otra sentimentalidad a la poesía de la experiencia"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Título del libro: Homenaje a la profesora María Tortosa Linde

Páginas: 493-510

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año:2003

Nombre del capítulo: "Prólogo" al libro de José Antonio Hita, "Nueva visión de la obra de Dostoievski"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Título del libro: Nueva visión de la obra de Dostoievski

Páginas: 9-12

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año:2003

Nombre del capítulo: "Sobre Elena Martín Vivaldi"

Autor: Antonio Carvajal Milena

Título del libro: Palabras cruzadas. Actas del VIII encuentro de mujeres poetas. Ángeles Mora et. a, editoras.

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año:2003

Nombre del capítulo: "Jorge Guillén, laborioso inspirado"

Autor: Antonio Carvajal Milena

Título del libro: Nuestros Premios Cervantes,2. Francisco Díaz de Castro, ed.

Editorial: Universidad de Valladolid

Ciudad: Valladolid

Año: 2003

Nombre del capítulo: "Poder y disfraces en la Biblia: el Libro de Ester como literatura carnavalizada"

Autor: Sultana Wahnón Bensusan

Título del libro: Moda y sociedad.La indumentaria: estética y poder (M^a Isabel Montoya Ramírez ed.)

Páginas: 527-545

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2002

Nombre del capítulo: "Ética y política en el pensamiento literario de Francisco Ayala"

Autor: Francisco Linares Alés

Título del libro: Literatura y ética en el pensamiento hispánico. Dir. Inger Envisk

Editorial: Universidad de Lund

Ciudad: Lund (Suecia)

Año: 2003

Nombre del capítulo: "Mujer, poesía e ideología amorosa en Sueño en el Pabellón Rojo"

Autor: Ioana Ruxandra Gruia

Título del libro: Mujer, cultura y comunicación: Realidades e imaginario. IX Simposio Intenacional de la Asociación Andaluza de Semiótica

Editorial: Ediciones Alfar y Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (Universidad de Sevilla)

Ciudad: Sevilla

Año: 2003

Otras actividades:

- Alicia Relinque Eleta. Nombramiento como Miembro del Consejo Asesor de Casa Asia (Barcelona)
- Alicia Relinque Eleta. Tribunal de la tesis de Sara Rovira "El paper dels mesuradors xinesos en la pramàtica del text" (Univ. Bellaterra, Barcelona, noviembre 2002)
- Alicia Relinque Eleta. Miembro del "Cross-cultural centre", City University de Hong Kong (10/2002-2/2003)
- Antonio Sánchez Trigueros. Laudatio en Honor de Antonio Gallego Morell (con motivo de la entrega de la Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo). Granada, 16 de mayo de 2003.
- Antonio Carvajal Milena. Recital de música y poesía, Montilla, Córdoba, 11 de noviembre de 2003.
- Antonio Carvajal Milena. Grabación de programa didáctico- literario para TV, Canal Sur Andalucía, IES Alhambra, Granada, 3 de abril de 2003.
- Antonio Carvajal Milena .Representación de la ópera "Mariana en sombras", de cuyo libreto es el autor, Granada, 26 de abril de 2003.
- Antonio Carvajal Milena. Recital de poesía, Granada, 26 de mayo de 2003.
- Antonio Carvajal Milena. Recital de música y poesía con Guillermo González, Universidad de Granada. Granada, 12 de junio de 2003.
- Antonio Carvajal Milena. Continuación en la dirección de la colección Genil de la Diputación Provincial de Granada.

- Sultana Wahnón Bensusan. Participación en Proyecto de Investigación. Título: "La filosofía después del Holocausto II. Vigencia epistemológica, política y moral". Investigador principal: Reyes Mate. DGICYZ. BFF-2001-3746