

Curso académico 2011-12

Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Prof^a Carmen Martínez Romero

Asignatura: Teoría y análisis del relato

1. DEPARTAMENTO RESPONSABLE: Lingüística General y Teoría de la Literatura (Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)

2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

2.1. NÚMERO DE CRÉDITOS: **6 (4T / 2P)**

2.2. SISTEMA DE EVALUACIÓN: **Se evaluará la asistencia y participación (30%), trabajo monográfico por parte del alumno (20%) y examen (50%).**

2.3. CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA: **Optativa**

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Clases teóricas: (4 créditos)

CONTENIDO GENERAL: Las manifestaciones de la literatura narrativa y sus implicaciones culturales.

TEMA 1. Narratología: teoría y técnica de la narración.

TEMA 2. Análisis semiótico-formal.

TEMA 3. Estructura actancial.

TEMA 4. Teoría y análisis del personaje.

TEMA 5. Código modal.

TEMA 6. Tipología del receptor.

TEMA 7. Espacialización y Temporalización.

TEMA 8. Análisis semiótico-discursivo

TEMA 9. Novela y discursividad

TEMA 10. El relato como espacio discursivo

TEMA 11. La novela como construcción de identidad.

TEMA 12. El desmontaje crítico

Clases prácticas: (2 créditos)

-Debates sobre teoría e historia de la narración.

-Comprobaciones y ejercitación de las posibilidades técnico-narrativas.

-Análisis y valoración crítica de obras narrativas.

Bibliografía

- Ayala, F., *Reflexiones sobre la estructura narrativa*, Madrid, Taurus, 1970.
- Beltrán, L. *Palabras transparentes*, Madrid, Cátedra, 1992.
- Bobes, C., *La novela*, Síntesis, 1993.
- Garrido, A., *El texto narrativo*, Madrid, Síntesis, 1993.
- Tacca, O., *Las voces de la novela*, Madrid, Gredos, 1973.
- Villanueva, D. *El comentario del texto narrativa*, Madrid, Mare Nostrum, 2006
- Sullá, E. (Compilador) *Poética de la narració*, Barcelona, Empuries, 1985.
- Sullá, E. (compilador) *Teoría de la novela*, Barcelona, Crítica, 1996.