

Curso académico 2011-12
Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Asignatura: Semiótica literaria

Profesora responsable:

D^a Carmen Martínez Romero

Datos específicos de la asignatura:

1. Número de créditos: 6 (4 T/ 2 P)
2. Carácter de la asignatura: Optativa
3. Sistema de evaluación:
 - 50% Asistencia y Trabajos de Investigación
 - 50% Examen.

Descripción de la asignatura:

Clases teóricas:

- Tema 1. La semiótica literaria como parte de la teoría de los signos.
- Tema 2. Semiótica de la significación.
- Tema 3 La pragmática como parte de la semiótica.
- Tema 4. Presupuestos teóricos inmanentistas.
- Tema 5. Método y objeto de estudio.
- Tema 6. Fines de la investigación y valoración de los resultados.
- Tema 7. Semiótica Postestructuralista.
- Tema 8. Presupuestos teóricos discursivos.
- Tema 9. Semiótica y narratología. Tema 10. Semiótica y Teatro.
- Tema 11. Semiótica y poesía.
- Tema 12. Historia de la semiótica.
- Tema 13. La semiótica en España.

Clases prácticas:

- Tema 1. Aplicaciones prácticas del análisis semiótico de textos narrativos, teatrales y poéticos.
- Tema 2. Comentario de textos teóricos básicos.

Bibliografía

- Culler, J., *Breve introducción a la teoría literaria*
- Chicharro, A., Saber literario e Historia, en *La semiótica actual*, Alfar, 2001, pp. 144-148.
- Profeti, M. G., Semiótica y métodos de análisis literario en Italia, en *Refundación de la semiótica*, pp. 9-32.
- Garrido Gallardo, M., A., *“La crisis de la literariedad*, 1987, Taurus.
- Martínez Romero, Carmen, “El estudio de la lengua literaria en la investigación teórica española” pp. 20-27.

Martínez Romero, Carmen, “En las zonas fronterizas de la discursividad textual” en *DeSignis* 13, pp. 38-46.

Pulido Tirado, G., “la constitución de una nueva semiótica” en *La semiótica actual*, Alfar 2001, pp. 294-300.

Rodríguez, J. C. *Teoría e historia de la producción ideológica*, Akal, 1974.

Vázquez Medel, M., A. y Acosta, A., “La nueva semiótica” en *La semiótica actual*, Alfar, 2001

Velázquez, Teresa “Diálogo disciplinar e interacciones teóricas”, en *DeSignis*, 13, pp. 9-17.