

PROGRAMA DEFINITIVO DEL XII CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE SOCIOCRITICA. SOCIOCRITICA E INTERDISCIPLINARIEDAD

AVISOS	1. La sede del Congreso es la Facultad de Filosofía y Letras de Granada (Campus Universitario de Cartuja).
	2. Los autobuses urbanos "8", "C" y "U" tienen parada en la Facultad (Se adjunta plano de autobuses urbanos)
	3. La mesa de recepción de los congresistas estará instalada frente a la puerta de La Sala de Grados José Palanco
	4. Antes de retirar la documentación, habrá de abonarse la cuota de inscripción en el Congreso (50€cuota general y 25€cuota de estudiante)
	5. Las actividades académicas son plenarias en su totalidad y se desarrollarán en la Sala de Grados José Palanco
	6. La recepción del día 13 tendrá lugar en la Cafetería de la Facultad y las comidas de los días 14 y 15 en el Comedor de Profesores
	7. La sesión de tarde del día 14 tendrá lugar en Fuentevaqueros, pueblo natal de Federico García Lorca (La Organización del Congreso ha contratado autobuses que saldrán a las 15,45 horas de la Puerta Principal de la Facultad y regresarán a Granada a las 22:30 horas)
	8. El número de entradas para la visita nocturna a la Alhambra, cuyo importe es de 12 €por persona, está limitado a 30. La Organización del Congreso reservará entrada por orden de petición a los congresistas que lo soliciten .
	9. La Cena de Clausura tendrá lugar en el Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, número 9, autobús urbano 31). Los congresistas que deseen asistir a la cena deberán inscribirse antes de las 20:00 horas del primer día del Congreso (30 €)

MARTES 13 DE OCTUBRE DE 2009

HORARIO	ACTIVIDAD
9:00 a 10:00	Recepción de congresistas
10:00 a 11:30	Inauguración del Congreso y Conferencia inaugural. Edmond Cros (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, Francia), "Sociocrítica e interdisciplinariedad: un cuestionamiento teórico"
11:30 a 12:00	DESCANSO
12:00 a 12:30	Antonio Sánchez Trigueros (Univ. Granada, España), "Los signos del silencio"
12:30 a 13:00	Anthony Glinoeer (Univ. Toronto, Canadá), "Sociocritique et médiations"
13:00 a 13:30	Kasimi Djman (Univ. Cocody-Abidjan, Costa de Marfil), "La sociocritique au pluriel"
13:30 a 14:00	Genara Pulido Tirado (Univ. Jaén, España), "Sociocrítica y estudios culturales"
14:00	COPA DE VINO ESPAÑOL
16:00 a 16:30	Carmen Ávila y Francisco Linares Alés (Univ. Granada, España)
16:30 a 17:00	Jeanne-Marie Clerc (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, Francia), "Ideosemas africanos en la obra de Le Clézio"
17:00 a 17:30	Magda Zavala (Univ. Nacional de Costa Rica), "Escritoras y escritura afrodescendientes de América Central"
17:30 a 18:00	DESCANSO
18:00 a 18:30	Théophile Kouï (Abidjan, Costa de Marfil), "Mémoire, discours et société"
18:30 a 19:00	Ruth Cubillo (Univ. Costa Rica)

19:00 a 21:00	SESIÓN DE COMUNICACIONES (15' por intervención):
	Antonio J. Alías Bergel (Univ. Granada, España), "La confabulación de Gilles Deleuze. Escritura literaria contra flujos de poder"
	Mirko Lampis (Univ. Granada, España), "El texto artístico y la historia. Una mirada sistémica sobre la fijación y el devenir social de las estructuras significantes"
	Davinia Rodríguez Ortega (Universidad de Navarra, Pamplona, España), "Aproximación sociocrítica a El corazón de las tinieblas: Una desmantelación de los recursos discursivos del imperialismo europeo"
	Sara Malfatti (Univ. Granada, España), "Vasco Pratolini y la tradición del cuento boccacciano: un análisis sociocrítico de Le Ragazze di Sanfrediano"
	Juan Ignacio Torres Montesinos (Univ. Granada, España), "En La Carretera con Cormac McCarthy. En busca de una frontera que preserve del apocalipsis"
	Alana Gómez Gray (Univ. Granada, España - Univ. Guadalajara, México), "El discurso de la decencia en dos novelas de Francisco Ayala. Una lectura sociocrítica"
	Gabriela Rodríguez Constanza (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, Francia), "Lunfardo, lieu et processus de codification dans le tango"
	Debate con los participantes en la mesa de comunicaciones
22:00	Visita nocturna a la Alhambra (opcional)

MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE DE 2009

HORARIO	ACTIVIDAD
9:00 a 9:30	Antonio Gómez-Moriana (Univ. Simon Fraser, Vancouver, Canadá), "Diatrastía: Valor operacional de un concepto"
9:30 a 10:00	María H. Amoretti (Univ. Costa Rica), "La mirada antropológica. Incorporando la perspectiva decolonial en los cursos de cultura dentro de los programas de segundas lenguas"
10:00 a 10:30	Eduardo A. Salas Romo (Univ. Jaén, España), "Sobre la consideración socio-textual del sujeto"
10:30 a 11:00	Monique Carcaud-Macaire (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, , Francia), "Morfogénesis y discursos: Invención y nacimiento de instancias formales. Estudio de <i>Ford's my darling Clementine</i> y la reaspección del mito fundador de la frontera en los Estados Unidos de Norteamérica"
11:00 a 11:30	Jesús González Requena , dir. (Univ. Complutense, Madrid, España), "El retorno de la diosa"
11:30 a 12:00	DESCANSO
12:00 a 12:30	Annie Bussière (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, Francia), "Poética de la paradoja en <i>Las Nubes</i> , de J. J. Saer. Lectura interdisciplinaria (antropología, filosofía, psicoanálisis)"
12:30 a 13:00	Magali Dumousseau Lesquer , "Le Todo vale (1982-1986): transculturation, transgression, transmission"
13:00 a 13:30	Guadalupe Sánchez Robles (Univ. Guadalajara, México), "La violencia como lenguaje en dos cuentos de la Revolución Mexicana"
13:30 a 14:00	Blanca Cárdenas Fernández (Univ. Michoacana, Morelia, México), "Cultura e ideología entre los límites de región y globalización en el filme <i>Bebel</i> de Alejandro González Iñárritu"
14:00	PAUSA PARA COMIDA

15:45 a 18:00	Salida de Granada a FUENTEVAQUEROS , visita a la Casa Natal-Museo de Federico García Lorca y sesión del Congreso en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuentevaqueros
18:00 a 18:30	Carlos Fregoso Gennis (Univ. Guadalajara, México), "El clero ilustrado durante la Independencia en el occidente mexicano"
18:30 a 19:00	Hugo Torres Salazar (Univ. Guadalajara, México), "Velo blanco: una historia de amor sagrado"
19:00 a 19:30	Luz Palomera (Univ. Guadalajara, México) y Socorro Gálvez Landeros (Univ. Guadalajara, México - Univ. Sevilla, España), "Continuidad del discurso oficial: del vasconcelismo a nuestros días"
19:30 a 20:00	Felipe Macías Gloria (Univ. Guanajuato, México), "Cultura, memoria y desarrollo en el medio rural del norte de Guanajuato, México"
20:00 a 20:30	Patricia Campos Rodríguez (Univ. Guanajuato, México), "Resistencia, mentalidad y desarrollo: La fiesta del Niño de los Atribulados en Guanajuato, México"
20:30 a 21:00	María Guadalupe Mejía Sánchez (Univ. Guadalajara, México), "Entre pauta y lienzo en La Creación de Agustín Yáñez"
21:00	COPA DE VINO ESPAÑOL
22:30	Regreso a Granada

JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 2009

HORARIO	ACTIVIDAD
9:30 a 10:00	Daniel Meyran (Univ. Perpignan, Francia), "Teatro y espacio: una lectura sociocrítica"
10:00 a 10:30	Vincent Parello (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, Francia), "'Puto, judío y cornudo': la judeofobia en el Buscón de Quevedo"
10:30 a 11:00	Jacques Soubeyroux (Univ. Saint-Etienne, Lyon, Francia), "Goya y la crisis del sujeto cultural en las postrimerías del Antiguo Régimen"
11:00 a 11:30	Sol Villacèque (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, Francia), "El Hermafrodita y sus avatares: una lectura sociocrítica de la intersexualidad e interculturalidad en la obra de Dalí"
11:30 a 12:00	DESCANSO
12:00 a 12:30	José Manuel Ruiz Martínez (Univ. Granada, España), "Diseño gráfico y compromiso en la España del tardofranquismo: recepción crítica de una nueva forma artística y comunicativa"
12:30 a 13:00	Hans Lauge Hansen (Univ. Aarhus, Dinamarca), "El sujeto cultural del nacional-catolicismo en La noche del diablo, de Miguel Dalmau"
13:00 a 13:30	Edwin Alberto Carvajal Córdoba (Univ. Antioquia, Medellín, Colombia), "Lectura sociocrítica de la novela Que viva la música, de Andrés Caicedo"
13:30 a 14:00	Karolina Kumor y Katarzyna Moszczynska (Univ. Varsovia, Polonia), "Noches de amor efímero: hacia el análisis del discurso amoroso en el teatro de Paloma Pedrero"
14:00	PAUSA PARA COMIDA

16:00 a 16:30	Jeanne Raimond (Univ. Nimes, Francia), "Unas aproximaciones al sujeto cultural cristiano medieval: contornos delineados por la iconografía del mensaje cristiano"
16:30 a 17:00	Jean-Louis Brunel (Univ. Nimes, Francia), "L'horizon effacé: représentation du désastre de la représentation dans <i>Le bateau ouvert</i> de Stephen Crane"
17:00 a 17:30	Clement Akassi (Univ. Howard, Estados Unidos), "El sujeto cultural (pos)colonial y de la poscolonía: ¿hacia una crítica literaria para los estudios hispanoafricanos?"
17:30 a 18:00	DESCANSO
18:00 a 20:00	SESIÓN DE COMUNICACIONES (15' por intervención):
	Pablo Marín Escudero (Univ. Carlos III, Madrid, España), "Silencios en la narración documental de la inmigración reciente en España"
	Juan Fernando Taborda Sánchez (Univ. Antioquia, Medellín, Colombia), "Blanco White, Américo Castro y Luis Cernuda en los ensayos literarios de Juan Goytisolo"
	Javier Bascuñán Cortés (Univ. Valencia, España) y Antonia María Mora Luna (Univ. Granada, España), "Entre la escritura y la escultura: de la Claudine a l'École de Colette a las Claudinas de las prisiones franquistas. Una lectura interdiscursiva"
	María Paz Cepedello Moreno (Univ. Córdoba, España), "Feminismo y narrativa española contemporánea: El caso de Elena Soriano"
	Michèle Frau-Ardon (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, Francia), "Aproximación sociocrítica del objeto cultural 'No me esperen en abril', de Alfredo Bryce Echenique"
	Blanca Fernández García (Univ. Granada, España), "La fabulosa muerte de Cesárea Tinajero. Vanguardia y revolución en Los detectives salvajes, de Roberto Bolaño"
	Jesús Montoya Juárez (Univ. Granada, España), "Realismo, vanguardia y políticas de mercado en Argentina: a propósito de la narrativa de César Aira y Washington Cucurto"
	Juan Carlos Abril (Univ. Granada, España), "El mercado de la poesía de la experiencia"

20:00 a 21:30	Asamblea General del Instituto Internacional de Sociocrítica y presentación del libro de Edmond Cros, <i>La sociocrítica</i> (Prólogo de Antonio Chicharro e introducción y traducción de Francisco Linares, Madrid, Arco Libros, 2009), y de las revistas <i>Káñina. Revista de Artes y de Letras de la Universidad de Costa Rica</i> , vol. XXXII (1) y <i>Sociocriticism</i> , vol. XXIV, 1 y 2.
22:00	CENA DE CLAUSURA (CON POSTRE DE POESÍA A CARGO DE ANTONIO CARVAJAL Y DIONISIO PÉREZ VENEGAS)