

Lingüística General y Teoría de la Literatura

Áreas de conocimiento: Lingüística General. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Director: Juan De Dios Luque Duran

Secretario: Francisco Linares Alés

Página web: www.ugr.es/local/linguisticayteoria/

Profesorado: CU: 5 / PTU: 13 / CEU: / PTEU: / PDI Contratado y otros: 4

Grupos de investigación:

- Teoría de la Literatura y sus aplicaciones. HUM-363. Director: Antonio Chicharro Chamorro.
- Estudios Asiáticos. HUM-81 I GIDEA. Director: Pedro San Ginés Aguilar.
- Pragmática y aprendizaje de lenguas. HUM-559. Director: Jenaro Ortega Olivares.
- Lingüística experimental y tipológica. HUM-422. Director: Juan de Dios Luque Durán.

Proyectos de investigación:

- HUM2006-09086 Recepción y crítica del teatro español durante la dictadura (1939-1975) en Granada y Córdoba: Bases de datos digitales. Responsable: Antonio Sánchez Trigueros
- "Desarrollo de un repertorio léxico-intercultural y multilingüe", Proyecto de Excelencia PO-6-HUM-02199
Responsable: Juan de Dios Luque Durán
- I+D Diccionario intercultural interlingüístico. HUM 2007-60198 desde 2007. [4 miembros]
Financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Responsable: Juan de Dios Luque Durán
- "El Problema de la Interpretación Literaria en el Pensamiento Europeo del Siglo XX. Fuentes y Bases Teóricas para una Hermenéutica Constructiva" (Ref.: Hum2007-60313/Filo). Entidades Participantes: Universidad de Granada, U. de Córdoba, U. de Murcia, U. de Alcalá, U. de Almería, U. de Santiago, U. Complutense de Madrid. Responsable: Sultana Wahnón Bensusan
- Gramática Avanzada del Español como Lengua Extranjera." (FFI2009-13107); Investigador responsable: Alejandro Castañeda Castro

Proyectos de innovación docente:

- Métodos Avanzados en Lingüística y Aprendizaje de Lenguas.
- Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada.
- El crisol de las literaturas eslavas: enfoque multidisciplinar a través de las nuevas tecnologías. Responsable: Elena Mironevsko
- Proyecto de acción tutorial para la orientación del alumno en la gestión y organización del tiempo. María José Sánchez Montes.

Másteres y doctorados en los que participa:

- "Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria (enseñanza de idiomas)" Facultad de Ciencias de la Educación (Univ. Granada)
- "Máster de Estudios Fónicos" (CSIC Madrid & Universidad Internacional Menéndez Pelayo)
- Módulo (15 horas) Enseñanza de la Gramática del español, en el Máster-Experto Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Málaga. Enero 2010.

Responsable: Rosario Alonso Raya.

- Módulo (10 horas) Enseñanza de la Gramática para el aula de E/LE en el Máster de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Universidad de Granada. Febrero 2010.

Responsable: Rosario Alonso Raya,

- "Gramática formal y pedagógica"

Lugar y fecha: En el Máster-Experto de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de Universidad Internacional Menéndez Pelayo e Instituto Cervantes. Santander 20-25 de Julio de 2009.

Conferenciante: Rosario Alonso Raya

- Módulo Máster Universitario de Profesorado de Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Febrero 2010.

Responsable: Rosario Alonso Raya

- Erasmus Mundus Master Crossways in European Humanities (Universidad de Santiago de Compostela)

Master en Asia Oriental (Universidad de Salamanca)

- Programa de doctorado de teoría de la literatura y del arte y literatura comparada (UGR).

- Máster Propio de Formación de Profesorado de Español como Lengua Extranjera

- Máster Universitario de Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera.

- "Máster en Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera". Máster propio de la Universidad de Granada

- José Manuel Ruiz Martínez. Dibujo: creación artística, producción y difusión. (Departamento de Dibujo, Facultad de Bellas Artes). Curso 2009/2010

- Máster Oficial en Información Científica (Facultad de Comunicación y Documentación (UGR)

- Máster Oficial en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Barcelona)

- Máster (Propio) de Guión de Cine y Televisión (Universidad Carlos III y ALMA)

Titulaciones en las que el departamento imparte docencia:

- Teoría de la literatura y literatura comparada
- Filología inglesa
- Filología francesa
- Filología hispánica
- Filología árabe
- Filología eslava
- Filología clásica
- Traducción e interpretación

Tesis leídas

- Estudio Lingüístico sobre los nombres propios de persona en chino

Doctorando: Lu Jia

Director: Juan de Dios Luque Durán y Zhang Zheng Quan

Fecha de lectura: 2009

- Conceptualización de usos preposicionales por parte de hablantes nativos y no nativos. El caso de las preposiciones del inglés over, up y on en verbos fraseológicos.

Doctorando: Mohammad Alsmadi

Director: Prof. Dr. Alejandro Castañeda Castro y Jenaro Ortega Olivares

Fecha de lectura: 18-5-10.

- Conceptualización de usos preposicionales por parte de hablantes nativos y no nativos. El caso de las preposiciones del inglés over, up y on en verbos fraseológicos.

Doctorando: Mohammad Mansour Mohammad Alsmadi

Director: Alejandro Castañeda Castro y Jenaro Ortega Olivares

Fecha de lectura: 18 de mayo de 2010

Congresos organizados

- XII Congreso Internacional de Sociocrítica: Sociocrítica e interdisciplinariedad

Lugar y fecha: Granada, 13 al 15 de octubre de 2009

Organizadores: Antonio Chicharro Chamorro y Francisco Linares Alés

- EUROPHRAS 2010: Cross-linguistic and cross-cultural perspectives on phraseology and paremiology

Lugar y fecha: Granada junio-julio 2010

Organizadores: Antonio Pamies

Participación en Congresos

- XII Congreso Internacional de Sociocrítica: Sociocrítica e interdisciplinariedad

Lugar y fecha: Granada, 13 al 15 de octubre de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: La noción de ideolema y la dimensión cultural de las palabras

Ponente: Francisco Linares Alés y Carmen Ávila Martín

- III Congreso Internacional- XIII Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica: Arte y significación

Lugar y fecha: Úbeda (Jaén), 10 al 12 de diciembre de 2009

Nombre de la ponencia o comunicación: Semiótica y flamenco: a propósito de Cantaores andaluces (1904), de Guillermo Núñez de Prado

Ponente: Francisco Linares Alés

- I Giornata Siciliana di Studi Ispanici del Mediterraneo

Lugar y fecha: Università di Catania. 6 de mayo de 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: Paremiología del olivo y cultura mediterránea

Ponente: Antonio Pamies

- IV Jornadas Lingüísticas del Grupo AMPER,

Lugar y fecha: Universidad de Sevilla, 11-12 feb. 2010.

Nombre de la ponencia o comunicación: Entonación contrastiva español-francés: de cómo el método afecta al resultado

Ponente: Antonio Pamies & Philippe Martin

- Simposio internacional de Literatura y Sinología

Lugar y fecha: Pekín (China), 10-15 agosto, 2010

Nombre de la ponencia o comunicación: "Problemas de traducción entre chino y español"

Ponente: Alicia Relinque Eleta

- I Congreso Internacional de Literatura Comparada

Lugar y fecha: Valencia, 24-26 noviembre de 2009.

Nombre de la ponencia o comunicación: Hermenéutica y literatura comparada

Ponente: Sultana Wahnón Bensusan

Reuniones científicas organizadas:

- Seminario Internacional "Teoría, estética y hermenéutica literarias en Alemania"

Lugar y fecha: Granada, 30 noviembre y 1 diciembre de 2009.

Organizadores: Sultana Wahnón Bensusan

Participación en reuniones científicas:

- Seminario Internacional "Teoría, estética y hermenéutica literarias en Alemania"

Lugar y fecha: Granada, 30 noviembre y 1 diciembre de 2009

Miembros del Departamento participantes: 1) Sultana Wahnón Bensusan. 2) Azucena González Blanco.

- Seminario sobre buenas prácticas en las Relaciones Interuniversitarias con Asia. Organizado por la Comisión de Promoción Internacional de la CEURI. Ponencia "Relaciones Educativas con China".

Lugar y fecha: Universidad Autónoma de Madrid, 1-2 de marzo de 2010

Miembros del Departamento participantes:

Mesas redondas organizadas:

- Lorca representado: la crítica (Dentro de las jornadas Haciendo posible un Lorca imposible: Así que pasen cinco años- 5 al 7 de noviembre de 2009-)

Lugar y fecha: Granada, 5 de noviembre de 2009

Miembros del Departamento participantes: Francisco Linares Alés

- Literatura europea y literaturas de Europa (Curso de verano de la Universidad de Málaga: Literaturas de Europa: géneros, corrientes, problemas -27al 31 de julio de 2009-)

Lugar y fecha: Vélez-Málaga, 28 de julio de 2009

Miembros del Departamento participantes: Francisco Linares Alés

- Versatilidad de Antígona (Ciclo: Pensar lo clásico: Antígona y Medea)

Lugar y fecha: Fundación Rodríguez Acosta (Granada), 29 de septiembre de 2009

Miembros del Departamento participantes: Francisco Linares Alés

Participación en mesas redondas:

- Actos De Homenaje A Miguel Hernández

Lugar y fecha: Granada, 20-5-2010

Miembros del Departamento participantes: 1) Sultana Wahnón Bensusan; 2) María José Sánchez Montes.

- La poesía de Miguel Hernández hoy

Lugar y fecha: Toledo, 2 marzo 2010

Miembros del Departamento participantes: Antonio Carvajal Milena

- Así que pasen cinco años: La crítica teatral

Lugar y fecha: Granada, 7 de noviembre de 2009

Miembros del Departamento participantes: José Manuel Ruiz Martínez

Profesores visitantes:

- Edmond Cros

Centro de origen: Montpellier

Fechas de estancia: 10/04/2010 a 16/04/2010

- José Domínguez Caparrós

Centro de origen: UNED
 Fechas de estancia: 22/04/2010 a 23/04/2010
 - Ángel Berenguer Castellary
 Centro de origen: Alcalá de Henares
 Fechas de estancia: 23/02/2010 a 26/02/2010
 - Angel Abuín González
 Centro de origen: Santiago de Compostela
 Fechas de estancia: 22/03/2010 a 25/03/2010
 - Manuel Ángel Vázquez Medel
 Centro de origen: Universidad de Sevilla
 Fechas de estancia: 7/4/2010 a 8/4/2010
 - Enric Sullá Álvarez
 Centro de origen: Autònoma de Barcelona
 Fechas de estancia: 22/04/2010 a 23/04/2010
 - Jenaro Talens Carmona
 Centro de origen: Ginebra y Valencia
 Fechas de estancia: 26/05/2010 a 29/05/2010
 - Antonio Gomez Moriana
 Centro de origen: Simon-Fraser de Vancouver (Canada)
 Fechas de estancia: 2/2/2010 a 4/2/2010
 - José Enrique Martínez Fernández
 Centro de origen: Universidad de León
 Fechas de estancia: 7-10, Marzo: 2010
 - Jan Baetens
 Centro de origen: (KU Leuven, BE)
 Fechas de estancia: 24-28 de mayo

Estancias de profesores en instituciones extranjeras:

- Sultana Wahnón
 Centro de destino: Universidad Hebrea de Jerusalem (Israel)
 Fechas de estancia: 25 de junio a 25 de julio de 2010.
 - Antonio Carvajal Milena
 Centro de destino: Universidad de Florencia
 Fechas de estancia: 15-22 marzo 2010
 - Antonio Carvajal Milena
 Centro de destino: Universidad de Padua
 Fechas de estancia: 27 marzo – 4 abril 2010
 - Antonio Carvajal Milena
 Centro de destino: Universidad de Cracovia
 Fechas de estancia: 8-12 mayo 2010
 - Domingo Sánchez-Mesa Martínez
 Centro de destino: Dpto de Estudios Hispánicos (Universidad de Puerto Rico, Río Piedras)
 Fechas de estancia: 17-28 de octubre

Conferencias organizadas:

- El espacio en Jorge Luis Borges
Lugar y fecha: Facultad de Filosofía y Letras, 20 de mayo de 2010
Conferenciante: William Richardson

Conferencias impartidas:

- Flamenquismo y anti-flamenquismo en la generación del 98
Lugar y fecha: Universidad de Málaga, 13 de mayo de 2010
Conferenciante: Francisco Linares Alés
- Comparatismo literario e idea de Europa
Lugar y fecha: Universidad de Málaga (Curso de verano en Vélez-Málaga), 30 de julio de 2009
Conferenciante: Francisco Linares Alés
- "Enseñanza del Léxico"
Lugar y fecha: En el XII curso de "Metodología de la Enseñanza del Español Lengua Extranjera". Instituto Cervantes y Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada. Granada 22-26 de Junio de 2009.
Conferenciante: Rosario Alonso Raya
- Pensar (después de) Auschwitz
Lugar y fecha: Universidad Complutense de Madrid, 4-12-2009
Conferenciante: Sultana Wahnón
- Literatura y cine chinos en la década ochenta del siglo XX
Lugar y fecha: Facultad de Filosofía y Letras, 2 y 4 de marzo de 2010
Conferenciante: Javier Martín Ríos
- Un cuarto de siglo de poesía en España (1984-2009)
Lugar y fecha: El Cairo, 2 de diciembre 2010
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena
- La transmisión de las formas poéticas
Lugar y fecha: Córdoba, 22 enero 2010
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena
- Por qué leer a nuestros clásicos
Lugar y fecha: Vigo, 4 febrero 2010
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena
- Materia de esperanza: de Garcilaso a Muñoz Rojas
Lugar y fecha: La Mojonera (Almería), 19 febrero 2010
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena
- Nuevos conceptos en Métrica
Lugar y fecha: Cambrils,(Tarragona. Universidad Rovira Virgili) 5 marzo 2010
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena
- El cauce métrico de los ríos en la poesía de Diego Jesús Jiménez
Lugar y fecha: Priego (Cuenca. Universidad Castilla-La Mancha), 14 julio 2010
Conferenciante: Antonio Carvajal Milena

- Aplicaciones de la gramática cognitiva en The Cognitive Linguistics Perspective: From Theory to Practice. Symposium of Instructors of Spanish as a Foreign Language "Methodological Developments in Teaching Spanish as a Second Language, III: Grammar

Lugar y fecha: Universidad de Columbia. Nueva York. 20 de octubre de 2009.

Conferenciante: Alejandro Castañeda Castro

- Problemas gramaticales de nivel avanzado y herramientas para su tratamiento en la clase de ELE..

Lugar y fecha: Centro de Formación de Profesores del Instituto Cervantes. Alcalá de Henares. 25 de septiembre de 2009

Conferenciante: Alejandro Castañeda Castro

- Tratamiento de pronombres personales y usos del se en clase de ELE.

Lugar y fecha Instituto Cervantes. Hamburgo, 03 de Marzo de 2010.

Conferenciante: Alejandro Castañeda Castro

- Gramática Pedagógica en el aula de Español como Lengua Extranjera

Lugar y fecha Cursos de verano de la Universidad de Lleida. Seu d' Urgell, 15-17 Julio de 2009.

Conferenciante: Alejandro Castañeda Castro

- Los encuentros: Alexandre y Lorca

Lugar y fecha: Fuente Vaqueros. Casa Museo de Federico García Lorca. 24 de noviembre de 2009

Conferenciante: José Manuel Ruiz Martínez

- LENGUA Y ESCRITURA EN CHINA

Lugar y fecha: INSTITUTO CONFUCIO DE LA UGR, 25 de mayo de 2009

Conferenciante: Juan José Ciruela Alférez

- Antígona, dramaturgia ilimitada

Lugar y fecha: Universidad de Almería 3 de diciembre 2009

Conferenciante: María José Sánchez Montes

- "Traductores interculturales en los límites de la

semiosfera: el romance fronterizo peninsular en el periodo final de al-Andalus". Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas.

Lugar y fecha: México D.F., 27 de noviembre de 2009

Conferenciante: Cáceres Sánchez, Manuel

- "Iuri Lotman en primera persona".

Lugar y fecha: Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D.F., 27 de noviembre de 2009

Conferenciante: Cáceres Sánchez, Manuel

- "Fortuna crítica del pensamiento y la obra de M. Bajtín en España"

Lugar y fecha: Facultad de Letras, Universidad de Alicante, 27 de abril de 2010

Conferenciante: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

- "Literatura digital y aprendizaje electrónico en las Nuevas Humanidades"

Lugar y fecha: Dpto. de Español, Universidad de Ginebra, 22 mayo

Conferenciante: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Artículos publicados en revistas nacionales

- "La percepción de la gramática. Aportaciones de la lingüística cognitiva y la pragmática a la enseñanza de español/LE"

Autores: Alejandro Castañeda Castro y Rosario Alonso Raya

Referencia y año: : Marcoe. Revista de didáctica ELE. Nº 8, 2009 . ISSN: 1885-2211 | Índice de impacto (y posición): Categoría C en Directorio de Revistas de Ciencias sociales y Humanidades del ISOC-CSIC

- "Textos y procesos discursivos en el aula de E/LE"

Autores: Alonso Raya, Rosario y Martínez Gila, Pablo

Referencia y año: : Marcoe. Revista de didáctica ELE. Nº 8, 2009 . ISSN: 1885-2211 [

Índice de impacto (y posición): Categoría C en Directorio de Revistas de Ciencias sociales y Humanidades del ISOC-CSIC

- "Reflexión consciente y adquisición de la lengua. Algunos ejemplos en español"

Autores: Alonso Raya, Rosario y Martínez Gila, Pablo

Referencia y año: Marcoe. Revista de didáctica ELE. Nº 9, 2009 . ISSN: 1885-2211

Índice de impacto (y posición):): Categoría C en Directorio de Revistas de Ciencias sociales y Humanidades del ISOC-CSIC

- Cómo mejorar tu vida con la gramática

Autores: Alonso Raya, Rosario

Referencia y año: : Marcoe. Revista de didáctica ELE. Nº 10, 2010 . ISSN: 1885-2211

Índice de impacto (y posición): Categoría C en Directorio de Revistas de Ciencias sociales y Humanidades del ISOC-CSIC

- "Miguel Fernández, un grande de la poesía española del siglo XX"

Autor: Sultana Wahnón

Nombre de la revista: Cuadernos del Lazarillo

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): n. 34, 2009, pp. 35-42.

- Nostalgia del Bund

Autor: Javier Martín Ríos

Nombre de la revista: Revista de Occidente

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): nº 349-350, junio 2010, pags. 103-112.

- La entronización del simulacro: génesis, auge y paradojas de la cultura de masas

Autor: José Manuel Ruiz Martínez

Nombre de la revista: Afinidades

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): n.º 3 Primavera 2010, pp. 150-154.

- Centenario del nacimiento de Eugène Ionesco (1909-1994)

Autor: María Ángeles Grande Rosales

Nombre de la revista: Afinidades, nº 2

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): 2009, pp.132-148

- "Sobre la ambigüedad en la lengua china"

Autor: Juan José Ciruela Alférez

Nombre de la revista: LYNX, A monographic Series in Linguistics and World Perception

Datos de publicación: Annexe 18, Langues de Asia Oriental: Estudios Lingüísticos y discursivos, páginas 89-102, ISBN 978-84-370-7754-3, Universitat de València, 2010

- "Perito en Lunas. La musculatura formalista en Miguel Hernández"

Autor: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

Nombre de la revista: INSULA. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): n.763, julio 2010

Artículos publicados en revistas internacionales

- Estudio comparativo (español-francés) de la correlación entre las estructuras sintáctico-semánticas y las curvas entonativas

Autor: Antonio Pamies , Philippe Martin & José Manuel Pazos

Nombre de la revista: Revista iberoamericana de lingüística (RILI) nº 2 de 2010

Datos de publicación (nº, fecha, páginas): en prensa.

Libros publicados

- El problema de la interpretación literaria. Fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva

Autor: Sultana Wahnón et al.

Editorial: Academia del Hispanismo

Ciudad: Vigo

Año: 2009

- Cuaderno de Yunnan

Autor: Javier Martín Ríos

Editorial: Comares

Ciudad: Granada

Año: 2009

- La niebla de nuestra edad. 10 poetas chinos contemporáneos

Autor: Javier Martín Ríos

Editorial: Ficciones

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Del condestable cielo

Autor: Antonio Carvajal Milena

Editorial: Instituto de Estudios Giennenses

Ciudad: Jaén

Año: 2010

- Students' Basic Grammar of Spanish. (ISBN: 978-84-8443-635-5.)

Autor: Rosario Alonso Raya, Alejandro Castañeda Castro, Jenaro Ortega Olivares, Lourdes Miquel López, José Plácido Ruiz

Campillo, Pablo Martínez Gila

Editorial: Difusión

Ciudad: Barcelona

Año: 2009

Capítulos publicados

- Introducción a La sociocrítica, de Edmond Cros

Autor: Francisco Linares Alés

- Edmond Cros, La sociocrítica

Páginas: 23-49

Editorial: Arco Libros

Ciudad: Madrid

Año: 2009

- Tradiciones populares en la obra de Salvador Rueda

Autor: Francisco Linares Alés

- M.ª Isabel Montoya Ramírez y Gonzalo Águila Escobar (eds.), La vida cotidiana a través de los textos (ss. XVI-XX)

Páginas: 189-212

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Peculiaridades culturales e identificación de Andalucía en la obra de Salvador Rueda

Autor: Francisco Linares Alés

- Miguel Ángel Berlanga (ed.), Lo andaluz popular, símbolo de lo nacional

Páginas: 197-206

Editorial: Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- Teatro y fascismo en Granada (1936-1937)

Autor: Francisco Linares Alés

- Carlos Alba Peinado y Luis M. González (eds.), Motivos & estrategias. Ángel Berenguer

Páginas: 511-529

Editorial: Universidad de Granada-Instituto politécnico de Leiría

Ciudad: Granada-Leiria

Año: 2009

- National linguo-cultural specificity vs. linguistic globalization: the case of figurative meaning

Autor: PAMIES, A

- J.Korhonen, W.Mieder, E. Piirainen, R.Piñel (eds.): Phraseologie - Global - Areal - Regional [ISBN 978-3-8233-6508-2].

Páginas: 29-42

Editorial: Gunther Narr

Ciudad: Tübingen:

Año: 2009

- Implementación lexicográfica de los símbolos desde un enfoque multilingüe e intercultural: el culturema "buitre"

Autor: PAMIES, A.; PAZOS, J.M.; TUTÁEVA, K.; KEKIĆ, K.; MARTÍNEZ, I.; MURA, A.; SZTUBA, A.; MONTEIRO, R.; AL-JALLAD, N. & CHELMI, E.

- J.Korhonen, W.Mieder, E. Piirainen, R.Piñel (eds.): Phraseologie - Global - Areal - Regional

Páginas: 339-350

Editorial: Gunther Narr

Ciudad: Tübingen:

Año: 2009

- Metáforas libres y metáforas lexicalizadas

Autor: PAMIES, A.

- Luis Luque Toro (ed.): Léxico español actual II.

Páginas: 229-238.

Editorial:Ed. Cafoscarina.

Ciudad:Venezia:

Año: 2009

- Quelques malentendus à propos du concept de rythme en linguistique

Autor: PAMIES, A.

- Les Universaux prosodiques

Páginas: (en prensa)

Editorial:Aracne

Ciudad: Roma:

Año: 2010

- "De dragones, nubes y poesía: la escritura de un imperio"

Autor: Alicia Relinque Eleta

- Imágenes para la inmortalidad. Arte y ritual en la dinastía Han

Páginas: (en prensa)

Editorial: Big Things

Ciudad: Madrid

Año: 2010

- "Wang Wei"

Autor: Alicia Relinque Eleta

- Diccionario histórico de la traducción en España

Páginas: 1167-1168

Editorial: Gredos

Ciudad: Madrid

Año: 2009

- "La constitución de una hermenéutica literaria: Schleiermacher y Dilthey"

Autor: Sultana Wahnón

- El problema de la interpretación literaria. Fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva

Páginas: 23-78.

Editorial: Academia del Hispanismo

Ciudad: Vigo

Año: 2009

- "Estética e interpretación literaria: la hermenéutica de Mijáil M. Bajtin"

Autor: Sultana Wahnón

- El problema de la interpretación literaria. Fuentes y bases teóricas para una hermenéutica constructiva

Páginas: 79-116

Editorial: Academia del Hispanismo

Ciudad: Vigo

Año: 2009

- "Sobre los otros orígenes del cosmopolitismo"

Autor: Sultana Wahnón

- Identidad y cosmopolitismo. La filosofía de Kwame Anthony Appiah

Páginas: 149-162

Editorial: Letra Capital

Ciudad: Valencia

Año: 2009

- El campo y las cenizas. Imágenes del Holocausto en la poesía española de posguerra

Autor: Sultana Wahnón

- Discurso de recepción en la Academia de Buenas Letras de Granada

Páginas: 34

Editorial: Academia de Buenas Letras de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2010

- Una oda y dos silvas de Claudio Rodríguez

Autor: Antonio Carvajal Milena

- Rumorosa cauce. Nuevas lecturas de Claudio Rodríguez

Páginas: 129-146

Editorial: Páginas de espuma

Ciudad: Madrid

Año: 2010

- Pisanie poezji x Grenadzie po Lorca (Escribir poesía en Granada después de Lorca)

Autor: José Manuel Ruiz Martínez

- Ileż długich sierpni. Antologia poetów Grenady (Cuántos agostos largos. Antología de poetas granadinos)

Páginas: 6-19

Editorial: Akademicka

Ciudad: Kraków (Cracovia)

Año: 2010

- "Teorías del gesto y contemporaneidad teatral"

Autor: María Ángeles Grande Rosales

- Alba, Carlos y González, Luis M. (eds) (2009) Ángel Berenguer. Motivos y estrategias.

Páginas: 119-134

Editorial: Instituto politécnico de Leiria, Universidad de Granada

Año: 2009

Ciudad: Leiria

- Huesos y bronces: mito y ritual en el periodo formativo del imperio chino

Autor: Juan José Ciruela Alférez

- La construcción del poder en la China antigua

Páginas: 21-36

Editorial: EUG, Editorial de la Universidad de Granada

Ciudad: Granada

Año: 2009

- El Festival Internacional de Teatro de Granada: una primera aproximación

Autor: María José Sánchez Montes

- Motivos y estrategias. Estudios en honor del Dr. Ángel Berenguer

Páginas: 627-640

Editorial: Instituto politécnico de Leiria

Ciudad: Leiria

Año: 2009

- "Entre palabras e imágenes. Un modelo teórico para el análisis de las adaptaciones de Don Quijote de la Mancha"

Autor: Domingo Sánchez-Mesa Martínez

- Espejos entre ficciones. El cine y el Quijote.

Páginas: 133-148

Editorial: Ministerio de Cultura / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Ciudad: Madrid

Año: 2009

Otras actividades:

- Language Design (Universidad de Granada), Sendeban (Universidad de Granada), Estudios de Fonética Experimental (Universidad de Barcelona), Estudios Canarios (EsCan), del Instituto de Estudios Canarios (La Laguna, Tenerife), EntreCulturas (Universidad de Málaga), COMFIL (Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil).
- XII Curso "Curso de Metodología de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera.", organizado por el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada y el Instituto Cervantes y celebrado en Granada los días 22-26 de junio de 2009.

Dirección: Rosario Alonso Raya.

- Director del Seminario de Estudios Asiáticos

Martín Ríos, José Javier

- Carvajal Milena, Antonio

Director de la Cátedra Federico García Lorca

Director de la colección Genil de Literatura

Codirector del Curso "Lanjarón: agua y cultura", en colaboración con la

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (Cep Motril)

Miembro de número de la Academia de Buenas Letras de Granada y de la Real

Academia de Nobles Artes y Letras de Antequera

Colaborador en el programa "Círculo literario Andaluz" de la Consejería de Cultura

de la Junta de Andalucía

Colaborador de los programas del Ministerio de Cultura "Presencias literarias", "Encuentros Literarios" y "Por qué leer a los clásicos"

- José Manuel Ruiz Martínez.

Impartición del curso de Creación Literaria del programa Pixeladas: percepciones desde la imagen y la palabra, organizado por el Proyecto Atalaya de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía y los Vicerrectorados de Extensión Universitaria de las Universidades Andaluzas.

Del 5-19 de noviembre. Duración 15 horas. Facultad de BB.AA. de Granada.

Participación en el Curso de Planificación de la Docencia Universitaria por competencias y elaboración de Guías Didácticas (2º ed.) Organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada.

Granada. Del 19 de febrero al 25 de abril

- Juan José Ciruela Alférez

Curso de preparación para el Nuevo HSK Niveles 1-2

Instituto Confucio de la Universidad de Granada

Facultad de Ciencias Políticas de la UGR

20 horas. Del 13 de abril al 11 de mayo

Curso de preparación para el Nuevo HSK Niveles 3-4

Instituto Confucio de la Universidad de Granada

Facultad de Ciencias Políticas de la UGR

20 Horas. Del 13 de abril al 11 de mayo

Tercer Convocatoria de Exámenes Oficiales de Lengua China HSK

Instituto Confucio de la Universidad de Granada

Facultad de Traducción e Interpretación

sábado, 15 de mayo de 2010

- Niveles HSK examinados: 1, 2, 3, 4.
- Cáceres Sánchez, Manuel
Seminario-Taller "Semiótica de la cultura de Iuri Lotman". Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas - Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D.F., del 23 al 27 de noviembre de 2009. Duración: 20 horas.
 - Sánchez-Mesa Martínez, Domingo
Organización del curso "Medios Audiovisuales y Periodismo en la Era Digital. Cambios Profesionales y Formación Universitaria" (Facultad de Comunicación y Documentación, abril-mayo 2010) . Curso acreditado con 2 créditos de libre configuración.
Sesión 1ª 24 marzo (miér. 12.00)
"El periodismo digital ¿Hay vida después de Internet?".
José Moreno Dávila (Presidente de Ideal) y Pilar Carrera (Universidad Carlos III)
Sesión 2ª 8 de abril (juev. 12.00hs.)
"Información, palabra e imagen: ¿crisis de la comunicación mediática?".
DAVID TRUEBA (cineasta, guionista, novelista y crítico de tv. de El País).
Sesión 3ª 13 abril (mart. 16.00hs.)
"El patrimonio audiovisual: conservación, restauración, documentación, investigación".
Joaquín Cánovas (Universidad de Murcia, director de la Filmoteca Murciana)
Sesión 4ª 20 abril (martes, 12.00hs.)
"El cine como cultura y como industria. Necesidad y límites del papel del Estado".
Ignasi GUARDANS (Director del ICAA)
Sesión 5ª 22 abril (jueves 12.00hs.)
"Las televisiones españolas ante el apagón analógico".
Juan Montabes (Presidente del Consejo Andaluz del Audiovisual) y Manuel Palacio (Universidad Carlos III)
Sesión 6ª 29 abril (jueves; 12hs. semana del patrón facultad)
"El cine de animación español. La realización de La dama y la muerte".
Javier RECIO (director de cine de animación)
Sesión 7ª 18 mayo (miércoles 12hs.)
"El periodismo audiovisual. Convergencia mediática y nuevos perfiles profesionales".
Marta REYERO (periodista, presentadora de informativos de Cuatro)
Sesión 8ª 27 de mayo (jueves, 12hs.)
"Los estudios de comunicación audiovisual en el Espacio Europeo de Educación Superior".
Jenaro TALENS (Universidad de Ginebra)
Organización del Seminario "Cines del Norte / Cines del Sur" (Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Comunicación y Documentación) 16 de junio
Dr. Marijcke de VALCK (Media Studies, Universiteit van Amsterdam)
"Programming Matters: Presenting Films at Festivals.History, Practice, Frameworks" .
 - Dina Iordanova (Film Studies, University of St. Andrews)
"Parallel Strands in Transnational Film Circulation"