

Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Curso académico 2010-11
Profesor: Dr. Antonio Sánchez Trigueros

Asignatura: CRÍTICA LITERARIA I

DEPARTAMENTO RESPONSABLE Lingüística General y Teoría de la Literatura (Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)

Datos específicos de la asignatura:

1. Número de créditos: 6 (4 T/ 2 P)
2. Sistema de **evaluación**: Asistencia a clase. Participación en clase. Examen final.
3. Carácter de la asignatura: Troncal
4. Curso: 1

Descripción de la asignatura:

Clases teóricas: Introducción general. Teoría, crítica e historia. Los modelos de la crítica literaria. La valoración normativa. El método biográfico. La historia literaria. La crítica textual. El comentario impresionista. La estilística. El método formalista. El new criticism anglosajón. Los métodos del estructuralismo. El comentario de textos integrador.

Clases prácticas: Estudio y comentario de textos de distintos géneros literarios. Aplicaciones prácticas de los diferentes modelos de crítica y análisis a los siguientes textos:

Francisco Ayala: *Muertes de perro*
Rubén Darío: *Cantos de vida y esperanza*
José Ortega y Gasset: *La deshumanización del arte*

Bibliografía básica:

Carlos Reis: *Metodología del análisis literario*. Madrid, Gredos, 1983.
David Viñas: *Historia de la crítica literaria*. Barcelona, Ariel, 2006.
Sultana Wahnón: *Historia de las teorías literarias*. Granada, Universidad de Granada, 1990.