



JORGE URRUTIA GÓMEZ

UNO DE LOS PRIMEROS SEMIÓLOGOS EN LENGUA ESPAÑOLA. MIEMBRO FUNDADOR DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE SEMIÓTICA.

Jorge Urrutia es Doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid, con Premio Extraordinario, y Catedrático de la Universidad Carlos III de la misma ciudad. Se inició como docente en la Universidad de Strasbourg, ha ejercido en las universidades españolas de Sevilla, Extremadura y Complutense y, como invitado, en Paris VIII, Bourgogne, Northwestern University, Palermo, Buenos Aires, Asunción, Rabat, Costa Rica y la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Fue Director Académico del Instituto Cervantes y responsable de dicha institución en Lisboa. Actuó como Secretario General de los Congresos Internacionales de la Lengua Española de Rosario y Cartagena de Indias.

Conocido como uno de los primeros semiólogos en lengua española, traductor de Christian Metz, fue responsable del volumen *Contribuciones al análisis semiológico del film* (1976), y autor de *Imago litterae. Cine. Literatura* (1984), de *Semiótica. Sobre el sentido de lo visible* (1985) o de *Lectura de lo oscuro. Una semiótica de África* (2000). Ha publicado también estudios literarios como *Reflexión de la literatura* (1983), *El tejido cervantino* (1992), *La pasión del desánimo. La renovación narrativa de 1902* (2002) o *Las luces del crepúsculo. El origen simbolista de la poesía española moderna* (2004). Su obra sobre teoría literaria y del espectáculo se sintetiza en *La verdad convenida. Literatura y comunicación* (1997), *El teatro como sistema* (2007) y *Tecnología de la literatura* (2010).

Jorge Urrutia es también un destacado poeta, con más de una decena de libros publicados, desde su primer poemario *Lágrimas saladas* (1966) hasta *Ocupación de la ciudad prohibida* (2010), con títulos como *El grado fiero de la escritura* (1976) y *El mar o la impostura* (2004) e incluyendo interesantes aportaciones al relato poético, cuales son *La travesía* (1987) y *De una edad tal vez nunca vivida* (2010).